

Contact



<https://mathilderossi.fr>

www.linkedin.com/in/mathilde-rossi24

Compétences

- > Français langue maternelle
- > Anglais parlé couramment
- > Espagnol scolaire
- > Maîtrise de la suite Adobe, Final Cut Pro X
AVID Pro Tools, AVID Media Composer
Da Vinci Resolve, DragonFrame
-        
- > Maîtrise de la caméra pellicule et digitale
- > Formation musicale : chant, piano, batterie, guitare

Références

- > Kerry Fulton, Productrice +1 (917) 324 4120
- > Vincent Pouvesle, Directeur de cinéma +33 6 07 18 70 78

Formation

- 2021
School of Visual Arts, Bachelor of Fine Arts, Film, New York, USA
Programme d'échange international
- 2018 - 2021
ENSAV, Toulouse, FRANCE
Ecole Nationale Supérieure d'AudioVisuel, **Master en création audiovisuelle**, Section réalisation
- 2016 - 2018
Lycée Carnot, Cannes, FRANCE
CPGE Classe Préparatoire aux Grandes Ecoles Littéraires,
Hypokhâgne/Khâgne, spécialisation Cinéma
Sous-admissible à l'École Normale Supérieure de Lyon

Mathilde Rossi

Profil



> Etudiante française en fin d'études, passionnée de cinéma, d'animation et de création cherche un poste débutant dans une équipe de réalisation.

Expérience

2021 - Emploi en CDD en tant qu'agent de cinéma au Gaumont Parnasse, Paris, France

2020 - Montage - MON NOM C'EST MALAYA, 3mins40
Clip de rap

2020 - Réalisation, écriture, animation - FERGUS, BARTOK & POLLY, 7mins40
Court métrage d'animation en stop motion, anglais
Trois étrangers se retrouvent dans l'antichambre de la mort, amnésiques, et sont forcés de jouer à un petit jeu avec Dieu en personne pour s'échapper.

- **Demi-finaliste** de la sélection Nukhu, disponible à nukhu.com/nuvee/1609
- **Selectionné** pour le Lift-Off First Time Filmmaker
- **Selectionné** pour représenter l'ENSAV au Cilect Prize 2021
- **Selectionné** au festival Séquence Court métrage

2019 - Réalisation - LA CHORALE DES FANTÔMES, 3mins
Court métrage de fiction

La mort s'ennuie dans l'au-delà et décide de monter une chorale avec les fantômes qui l'entourent.

2019 - Emploi saisonnier à la Brasserie éphémère *Le Bistro Balnéaire, Hossegor, France*

2018 - Co-réalisation - THE BIG LEBOWSKI, RECONSTITUTION, 5mins
Création d'un réplique exacte du décor d'un extrait du film *The Big Lebowski*

- **Selectionné** pour la corrida de l'ENSAV 2021

2017 - Membre du jury Cinécole, commission Cannes Classics, *Festival de Cannes, France*

2016 - Emploi saisonnier au théâtre *La Condition des Soies, Avignon, France*

2015 - stage d'observation au Studio 51, studio de tournage, *Paris, France*

2014 - Réalisation - BREF, MOI, PRESIDENT, JAMAIS, 3mins
Court métrage de fiction

- **1er prix**, catégorie 11-15 ans festival de court métrage GardMotion, organisé par le conseil général du Gard sur le thème « Moi, président... »